

# CLARIPATCH PRO CLARINETTO BÖHM

## ISTRUZIONI D'USO

### Contenuto della Claripatch Pro Set

- 2 set di 8 profili Claripatch diversi
- un anello di appoggio con vite a chiavetta di chiusura
- un Clarimute
- una scatola con 8 posti per Claripatch e 6 posti per le ance
- istruzioni d'uso

### Che cosa è Claripatch?

Claripatch sono dei foglietti di plastica riutilizzabili, coperti da uno strato di alluminio e tagliati con precisione estrema in varie forme. I Claripatch vengono inseriti tra il bocchino del clarinetto e l'ancia. Claripatch permette di ottenere una migliore prestazione delle ance e anche di prolungare considerevolmente la vita delle ance; il tutto questo senza dovere modificare il bocchino. Nella filosofia Claripatch, il clarinetista non modifica più la propria tecnica d'imboccatura per ogni ancia; con il Claripatch giusto si regola l'ancia affinché sia essa ad adattarsi alla propria maniera abituale di suonare.

### Come funziona Claripatch?

Claripatch corregge virtualmente la curvatura della tavola del bocchino per permettere all'ancia di vibrare in maniera ottimale; diminuisce oltretutto la perdita d'energia dovuta al brusco contatto dell'ancia con la tavola, fattore che procura una piacevole sensazione di flessibilità. Contrariamente a tutti gli altri sistemi a tavola variabile esistenti, Claripatch permette di modificare tutti i parametri della curvatura, non soltanto la lunghezza della tavola e l'apertura del bocchino ma anche il disegno integrale della curvatura.

### Gli otto profili Claripatch

Due anni di ricerca sono stati necessari per mettere a punto il sistema e selezionare otto profili tra le centinaia di prototipi per ovviare ai problemi più ricorrenti. Per le ance nuove o troppo invecchiate, troppo forti o troppo deboli, troppo chiare o troppo ovattate come pure per quelle che hanno perso la loro tenuta necessaria per lo staccato o per il pianissimo vi è a disposizione un profilo di Claripatch.

Si possono sovrapporre svariati patch per disporre di una maggiore varietà di profili della tavola. Con i 16 patches si hanno teoricamente 6561 possibilità, è comunque preferibile attenersi all'uso di molto meno combinazioni!

### Claripatch è un prodotto di precisione

Gli otto profili Claripatch proposti modificano virtualmente la curvatura del bocchino da 2 a 5 centesimi di millimetro con un margine di precisione di  $\pm 2$  micron. Un anello di appoggio vi permette di conservare questa precisione nel posizionare il Claripatch sul bocchino. La materia plastica utilizzata per la costruzione dei patches è estremamente resistente ed è compatibile all'uso alimentare e quindi non tossica; essa viene utilizzata anche in campo aerospaziale.

In generale i clarinetisti che utilizzano un bocchino con una piccola o media apertura, una tavola piuttosto lunga, ance abbastanza robuste e che imboccano relativamente a fondo, esercitando una pressione moderata delle labbra, otterranno i migliori risultati con Claripatch.

## Come utilizzare Claripatch

Fissazione dell'anello (consultate le fotografie):

Montate l'anello di appoggio sul vostro bocchino nel modo seguente: aprite la vite in modo da piazzare l'anello completamente in fondo al bocchino. Montate un'ancia francese (lunghezza mm 67,5) posizionandola come d'abitudine e fissandola con la vostra fascetta; spingete verso l'alto l'anello contro il tallone dell'ancia e stringete la vite dell'anello senza esagerare. La regolazione è ottimale quando è possibile effettuare delle leggere correzioni di posizionamento dell'anello senza dover svitare la vite. Vi consigliamo tuttavia di lasciare l'anello permanentemente sul bocchino, cosa che lo protegge da un eventuale deformazione che potrebbe romperlo.

Coloro che utilizzano ance più corte (in particolare con i bocchini tedeschi) possono posizionare l'anello più in alto sul bocchino ma dovranno necessariamente accorciare con molta precisione ciascun patch della differenza di lunghezza tra i due tipi.



Appoggiate uno o più patches sulla tavola del bocchino allineandolo all'anello (durante l'operazione è pratico tenere la fascetta nel palmo della mano con il quarto dito). Appoggiate poi il tallone dell'ancia contro l'anello e lasciatela cadere contro tavola. A questo punto il patch e l'ancia saranno già più o meno nella giusta posizione.

Mantenetela con leggerezza al suo posto con l'estremità del pollice della mano che sorregge il clarinetto, poi rettificare il centraggio dell'ancia con l'aiuto del pollice e dell'indice dell'altra mano, tenendo il palmo dietro il bocchino, come fate normalmente. Fissate l'ancia in modo abituale e suonate. Per togliere l'ancia, vi consiglio di sollevarla da un lato, per evitare che un patch aderisca all'ancia per il vuoto d'aria.

## Manutenzione

I Claripatch sono molto resistenti; tuttavia vanno manipolati con cura per prolungare la loro durata di vita. Claripatch sono lavabili con acqua.

## Clarimute

Clarimute è una sordina per clarinetto. Può essere utile quando si deve preludere senza disturbare o anche solo per esercitare l'imboccatura e lo staccato in silenzio.

Il Clarimute viene posto nella cameratura del clarinetto, tra la parte superiore dello strumento ed il barilotto. Se adesso si prova a suonare come d'abitudine si avrà dallo strumento una resistenza al proprio soffio simile a quella normale ma senza ottenere nessun suono (a meno che non si esageri nella pressione, in questo caso si otterrà solamente un fischio).



## Caratteristiche dei vari modelli Claripatch

Ogni modello di Claripatch è destinato a risolvere un problema particolare

Modello	Variazione della resistenza dell'ancia	Funzione
<b>N</b> Nobility (nobiltà)	Aumenta leggermente	Restituisce una certa nobiltà di suono ad un'ancia invecchiata, migliora il pianissimo e rende lo staccato preciso e facile. L'ancia tollera una pressione della labbra più elevata.
<b>R</b> Renew (rinnovo)	Aumenta	Risveglia una buona ancia un po' affievolita. Essa guadagna in forza e sostegno, la sonorità è più netta e corre meglio in una sala da concerto. Il pianissimo è di più facile emissione.
<b>B</b> Bright (brillanza)	Aumenta leggermente	Restituisce brillantezza e timbro ad un'ancia un po' sorda. Permette di ottenere una sonorità solistica che si fa udire bene in sala e in orchestra.
<b>S</b> Support (sostegno)	Aumenta	Restituisce sostegno ad un'ancia troppo debole. Concepito specialmente per gli allievi che suonano materiale con poco nerbo.
<b>W</b> Wet (ancia bagnata)	aumenta leggermente	Restituisce tenuta ad un'ancia troppo ammorbidita (per es. alla fine di una prova), permette di suonare anche che hanno la tendenza a soffiare e aggiunge un tocco di cantabile (al prezzo di una diminuzione minima della dinamica nel fortissimo).
<b>D</b> Dark (dolcezza scura)	diminuisce leggermente	Dà un suono morbido, espressivo nel piano, scuro e di facile emissione che si fonde bene nella musica da camera. Il forte resta malgrado tutto abbastanza brillante.
<b>F</b> Forza	diminuisce	Riduce la forza apparente dell'ancia. La sonorità diventa morbida e facile ma il fortissimo è meno potente. Si utilizza bene in combinazione con il patch L per suonare gradevolmente un'ancia nuova, proteggendola.
<b>L</b> Lenght (lunghezza)	diminuisce	Permette all'ancia di vibrare su una maggiore lunghezza: rende l'emissione comoda e agevole, mantenendo comunque un suono chiaro. Conviene particolarmente alle ance nuove: serve da "apripista" per le ance molto forti. Permette di giudicare rapidamente la qualità del legno dell'ancia. Aiuta il clarinetista a rifocalizzarsi sulla nozione di sostegno addominale, poiché la pressione delle labbra deve essere ridotta al minimo.

Claripatch è annunciato per un brevetto internazionale ed è protetto come marca.