

CLARIPATCH PRO CLARINETTE BÖHM

MODE D'EMPLOI

Un set Claripatch Pro contient

- 2 jeux de 8 modèles Claripatch
- un anneau de positionnement avec vis et tournevis
- une sourndine Clarimute
- une boîte à 8 compartiments pour les languettes Claripatch et 6 compartiments pour les anches
- un mode d'emploi

Qu'est-ce que Claripatch ?

Claripatch est un système de languettes en plastique aluminisé réalisées avec grande précision. Claripatch s'insère entre l'anche et le bec de la clarinette. Claripatch vous permet d'utiliser de manière optimale un grand nombre d'anches tout en prolongeant très notablement la durée de vie de chacune des anches sans aucune modification de votre bec.

Dans la philosophie Claripatch, le clarinettiste n'adapte plus sa technique d'embouchure à chaque anche; Claripatch permet de régler l'anche pour que celle-ci s'adapte à la manière habituelle de jouer de chacun.

Comment fonctionne Claripatch ?

Claripatch corrige virtuellement la courbure de la table de votre bec pour permettre à l'anche de vibrer de manière optimale. Claripatch diminue aussi les pertes d'énergie lors des chocs de l'anche sur la table, ce qui procure un agréable sentiment de flexibilité. Contrairement à tous les autres systèmes à table variable existants, Claripatch permet de modifier tous les paramètres de la courbure, non seulement la longueur de table et l'ouverture du bec mais également l'intégralité du dessin de la courbure.

Les huit profils Claripatch

Plusieurs années de recherche ont abouti à huit profils, sélectionnés parmi des centaines de prototypes, qui parent aux problèmes couramment rencontrés: anche neuve ou vieillissante, trop forte ou trop faible, trop claire ou trop sourde, trop mouillée ou ayant perdu son soutien.

Il est possible de superposer plusieurs Claripatch identiques ou différents pour obtenir une grande variété de tables. Les 16 patches offrent théoriquement 6561 possibilités, mais il est préférable de s'en tenir à moins de combinaisons!

Claripatch est un produit de précision

Les huit modèles proposés modifient virtuellement la courbure de la table du bec de 2 à 5 centièmes de millimètres avec une précision de ± 2 microns. Un anneau pince-patch permet de conserver cette précision lors du positionnement du Claripatch sur le bec. La matière plastique utilisée pour la construction des Claripatch est non toxique, compatible alimentaire et extrêmement résistante; elle s'utilise par ailleurs également dans le domaine spatial.

D'une manière générale, les clarinettistes utilisant un bec peu ou moyennement ouvert, une table assez longue, des anches bien soutenues et prenant relativement beaucoup de bec tout en exerçant une pression modérée des lèvres obtiendront les meilleurs résultats avec Claripatch.

Utilisation

Montez l'anneau pince-patch sur votre bec de la manière suivante (voir photo): desserrez la vis de manière à placer l'anneau tout à l'arrière du bec. Montez une anche française (longueur 67.5 mm) positionnée comme à votre habitude puis amenez l'anneau en butée sur le talon de l'anche. Serrez modérément la vis. Le réglage est optimal lorsqu'il est possible d'effectuer de légères corrections de positionnement, d'enlever l'anneau et de le replacer assez facilement sans toucher à la vis. Il est conseillé cependant de laisser l'anneau en permanence sur le bec, ce qui le protège d'un éventuel écrasement pouvant le briser. Le polymère qui le compose est chargé de fibres de verre, ce qui le rend plus rigide, mais un peu cassant, s'il est fortement déformé.

Les utilisateurs d'anches plus courtes peuvent positionner l'anneau plus en avant sur le bec, mais ils doivent impérativement raccourcir chaque Claripatch très précisément de la différence de longueur entre les deux types d'anches



Glissez un ou plusieurs Claripatch jusqu'au fond du logement de l'anneau. Amenez le talon de l'anche en butée sur l'anneau et laissez-la tomber sur la table. Elle sera déjà quasiment à la bonne place. Maintenez-la légèrement en place avec l'extrémité du pouce de la main tenant la clarinette, puis rectifiez le centrage des Claripatch et de l'anche à l'aide du pouce et du majeur de l'autre main. Fixez l'anche de la manière habituelle puis jouez. Pour retirer l'anche, faites-la pivoter de côté, pour éviter qu'un Claripatch n'y adhère par vide d'air.

Entretien

Les patches sont très résistants; ils devraient cependant être manipulés avec soin pour augmenter leur durée de vie. Vous pouvez les laver avec de l'eau.

Clarimute

Clarimute est une sourdine pour la clarinette et peut servir de différentes manières, par exemple pour s'échauffer ou travailler une partition sans déranger ou encore pour contrôler plus commodément certains exercices d'embouchure, de soutien et de détaché en profitant de l'absence de son. Clarimute est inséré dans la perce de la clarinette, entre le baril et le corps supérieur. Après avoir monté la clarinette, il est possible de jouer de la manière habituelle en conservant les sensations musculaires mais sans émettre de son.



Caractéristiques des différents Claripatch

Chaque modèle a été développé pour résoudre un problème particulier.

Claripatch	Action sur la résistance de l'anche	Fonction
N Nobility (ou noblesse)	augmente légèrement	Redonne une certaine noblesse à une anche vieillissante, améliore le pianissimo et donne un staccato net et facile. L'anche tolère une pression plus élevée des lèvres.
R Renew (ou renouveau)	augmente	Réveille une bonne anche ayant un peu faibli. Elle gagne en force et en soutien, la sonorité bien ronde et passe bien dans une salle de concert. Le pianissimo est plus facile d'émission.
B Bright (ou brillant)	augmente légèrement	Redonne du brillant et du timbre à une anche un peu sourde. Permet d'obtenir une sonorité de soliste passant bien dans la salle et à l'orchestre
S Support (ou soutien)	augmente	Redonne du soutien à une anche trop faible. Le son reprend du corps et de la brillance.
W Wet	augmente légèrement	Redonne du maintien à une anche trop mouillée (par exemple en fin de répétition), permet de jouer des anches ayant tendance à siffler et ajoute une touche de cantabile au prix d'une petite diminution du fortissimo.
D Dark (ou douceur)	diminue légèrement	Donne un son moelleux, sombre et expressif dans le piano, se mélangeant bien en musique de chambre et d'émission facile. Le forte est assez brillant malgré tout.
F Force	diminue	Réduit la force apparente de l'anche. La sonorité devient souple et facile mais le ff est moins puissant. S'utilise volontiers avec L pour jouer agréablement une anche neuve tout en la protégeant.
L Length (ou longueur)	diminue	Permet à l'anche de vibrer sur une plus grande longueur; rend l'émission souple et aisée, tout en gardant un son clair. Convient particulièrement aux anches neuves; sert „d'ouvre-boîtes“ pour les anches très fortes. Aide le clarinetiste à se recentrer sur la notion de soutien abdominal, comme la pression des lèvres doit être réduite au minimum.

Claripatch est protégé par des brevets internationaux et par une marque déposée.

C LARIPATCH S.A. Avenue Beauregard 12 1701 Fribourg Switzerland

Tél. +41 26 422 40 01 Fax +41 26 422 40 02 E-mail: info@claripatch.com www.claripatch.com