

CLARIPATCH JUNIOR

CLARINETTE BÖHM

MODE D'EMPLOI

Un set Claripatch Junior contient

- 1 jeu de 4 modèles Claripatch
- un anneau de positionnement avec vis et tournevis
- une pochette plastique
- un mode d'emploi

Qu'est-ce que Claripatch ?

Claripatch est un système de languettes en plastique aluminisé réalisées avec grande précision. Claripatch s'insère entre l'anche et le bec de la clarinette. Claripatch vous permet d'utiliser de manière optimale un grand nombre d'anches tout en prolongeant très notablement la durée de vie de chacune des anches sans aucune modification de votre bec.

Dans la philosophie Claripatch, le clarinettiste n'adapte plus sa technique d'embouchure à chaque anche; Claripatch permet de régler l'anche pour que celle-ci s'adapte à la manière habituelle de jouer de chacun.

Comment fonctionne Claripatch ?

Claripatch corrige virtuellement la courbure de la table de votre bec pour permettre à l'anche de vibrer de manière optimale. Claripatch diminue aussi les pertes d'énergie lors des chocs de l'anche sur la table, ce qui procure un agréable sentiment de flexibilité. Contrairement à tous les autres systèmes à table variable existants, Claripatch permet de modifier tous les paramètres de la courbure, non seulement la longueur de table et l'ouverture du bec mais également l'intégralité du dessin de la courbure.

Les quatre profils Claripatch

Plusieurs années de recherche ont été nécessaires pour mettre le système au point. Quatre profils ont été sélectionnés parmi des centaines de prototypes, afin de parer aux problèmes couramment rencontrés: anche neuve ou vieillissante, trop forte ou trop faible.

Claripatch est un produit de précision

Les quatre modèles proposés modifient virtuellement la courbure de la table du bec de 2 à 5 centièmes de millimètres avec une précision de ± 2 microns. Un anneau pince-patch permet de conserver cette précision lors du positionnement du patch Claripatch sur le bec. La matière plastique utilisée pour la construction des Claripatch est non toxique, compatible alimentaire et extrêmement résistante; elle s'utilise par ailleurs également dans le domaine spatial.

D'une manière générale, les clarinettistes utilisant un bec peu ou moyennement ouvert, une table assez longue, des anches bien soutenues et prenant relativement beaucoup de bec tout en exerçant une pression modérée des lèvres obtiendront les meilleurs résultats avec Claripatch.

Utilisation

Montez l'anneau pince-patch sur votre bec de la manière suivante (voir photo): desserrez la vis de manière à placer l'anneau tout à l'arrière du bec. Montez une anche française (longueur 67.5 mm) positionnée comme à votre habitude puis amenez l'anneau en butée sur le talon de l'anche. Serrez modérément la vis. Le réglage est optimal lorsqu'il est possible d'effectuer de légères corrections de positionnement, d'enlever l'anneau et de le replacer assez facilement sans toucher à la vis. Il est conseillé cependant de laisser l'anneau en permanence sur le bec, ce qui le protège d'un éventuel écrasement pouvant le briser. Le polymère qui le compose est chargé de fibres de verre, ce qui le rend plus rigide, mais un peu cassant, s'il est fortement déformé.

Les utilisateurs d'anches plus courtes peuvent positionner l'anneau plus en avant sur le bec, mais ils doivent impérativement raccourcir chaque Claripatch très précisément de la différence de longueur entre les deux types d'anches



Glissez un ou plusieurs Claripatch jusqu'au fond du logement de l'anneau. Amenez le talon de l'anche en butée sur l'anneau et laissez-la tomber sur la table. Elle sera déjà quasiment à la bonne place. Maintenez-la légèrement en place avec l'extrémité du pouce de la main tenant la clarinette, puis rectifiez le centrage des Claripatch et de l'anche à l'aide du pouce et du majeur de l'autre main. Fixez l'anche de la manière habituelle puis jouez. Pour retirer l'anche, faites-la pivoter de côté, pour éviter qu'un Claripatch n'y adhère par vide d'air.

Entretien

Les patches sont très résistants; ils devraient cependant être manipulés avec soin pour augmenter leur durée de vie. Vous pouvez les laver avec de l'eau.

Caractéristiques des différents modèles

Chaque modèle a été développé pour résoudre un problème particulier.

Modèle	Anche	Fonction	Manière de jouer
L longueur	neuve	Assouplir agréablement une anche neuve pour lui permettre de jouer plus longtemps	Permet à l'anche de vibrer sur une plus grande longueur; rend l'émission souple et aisée, tout en gardant un son clair. Convient particulièrement aux anches neuves; sert „d'ouvre-boîtes“ pour les anches très fortes. Aide le clarinettiste à se recentrer sur la notion de soutien abdominal, comme la pression des lèvres doit être réduite au minimum.
N noble	vieille	Augmenter légèrement la force de l'anche	Redonne une certaine noblesse à une anche vieillissante, améliore le pianissimo et donne un staccato net et facile. L'anche tolère une pression plus élevée des lèvres.
F force	forte	Jouer doucement une anche forte avec un son bien timbré.	Réduit la force apparente de l'anche. La sonorité devient souple et facile mais le ff est moins puissant. S'utilise volontiers avec L pour jouer agréablement une anche neuve tout en la protégeant.
S « soft »	faible	Augmenter bien la force de l'anche	Redonne du soutien à une anche trop faible. Le son reprend du corps et de la brillance.

Comment procéder avec une anche neuve

Mettez un F et un L l'un sur l'autre et jouez l'anche quelques jours de suite avec cette combinaison. Au début, il ne faut pas jouer plus de quelques minutes, puis on peut augmenter la durée progressivement; cela vous permet de faire durer vos anches plus longtemps.

Après quelques jours, l'anche sera devenue un peu faible et ne vous permettra plus de jouer tellement fort. Retirez le F ou le L et votre anche sera bonne pour quelques jours ou quelques semaines.

Dès qu'elle est devenue trop faible, jouez l'anche sans patch, puis avec S ou N et pour finir avec S et N l'un sur l'autre.

Lorsque l'anche est devenue vraiment trop faible ou qu'elle ne donne plus un beau son, on peut la jeter.

En résumé il y a 5 degrés de force :

Anche	forte	un peu forte	moyenne	un peu faible	faible
Patch	F+L	F ou L	aucun patch	S ou N	S+N

Claripatch est protégé par des brevets internationaux et par une marque déposée.

C **LARIPATCH S.A.** Avenue Beauregard 12 1701 Fribourg Switzerland

Tél. +41 26 422 40 01 Fax +41 26 422 40 02 E-mail: info@claripatch.com www.claripatch.com