

CLARIPATCH PRO BOEHM KLARINETTE

ANLEITUNG

Ein Claripatch Pro Set enthält

- 2 Sätze mit je 8 verschiedenen Claripatch-Profilen
- einen Haltering mit Schraube und Schraubenzieher
- ein Clarimute
- eine Schachtel mit 8 Fächern für Claripatch und 6 Fächern für Klarinettenblätter
- eine gedruckte Anleitung

Was ist Claripatch?

Claripatch sind dünne, hochpräzise und speziell zugeschnittene, mit Aluminium beschichtete Folien, welche zwischen das Blatt und das Mundstück gelegt werden. Claripatch erlaubt es, fast alle Blätter optimal zu spielen und gleichzeitig deren Lebensdauer wesentlich verlängern, ohne eine Veränderung am Mundstück vorzunehmen.

Bei Verwendung von Claripatch ist es nicht mehr nötig, den Ansatz dem Blatt anzupassen. Das Blatt wird mit der Wahl des passenden Claripatch so eingestellt, dass es mit der gewohnten idealen Spielweise übereinstimmt.

Wie funktioniert Claripatch?

Claripatch korrigiert virtuell die Bahnkrümmung des Mundstücks, um das Blatt optimal schwingen zu lassen. Dazu werden Energieverluste beim Aufprall des Blattes auf die Mundstückbahn verringert. Dies vermittelt ein angenehmes Gefühl von Flexibilität. Im Gegensatz zu den bisher bekannten Systemen mit veränderbarer Bahn erlaubt Claripatch das Modifizieren aller Parameter der Bahnkrümmung. Es können nicht nur die Bahnlänge und die Mundstücköffnung, sondern auch die Vollumfänglichkeit der Krümmung der Bahn verändert werden.

Die acht Claripatch - Profile

Zwei Jahre Forschung waren nötig, um dieses System zu entwickeln. Acht Profile wurden aus hunderten von möglichen Profilen in intensiver Forschungsarbeit ausgewählt, um die gängigsten Blattprobleme zu lösen. Für neue, zu harte, zu weiche, zu dumpfe, zu nasse, alternde, zu hell klingende oder leicht abgenützte gute Blätter steht je ein Profil zur Verfügung.

Man kann gleiche oder verschiedene Claripatch-Profile gleichzeitig übereinander legen. Dadurch erhält man eine Vielzahl von Mundstückbahnen. Mit den 16 Patches hat man theoretisch 6561 Möglichkeiten; es ist aber empfehlenswert, sich auf deutlich weniger Kombinationen zu beschränken!

Claripatch ist ein Präzisionsprodukt

Die acht Claripatch-Profile modifizieren die Bahnkrümmung um 2 bis 5 Hundertstel Millimeter mit einer Genauigkeit ± 2 Mikrometer. Ein Halte-Ring erlaubt es, diese Präzision bei der Platzierung des Patches auf dem Mundstück beizubehalten. Claripatch werden aus einem widerstandsfähigen, ungiftigen und lebensmitteltauglichen Kunststoff gebaut, welcher auch für die Raumfahrt verwendet wird.

Klarinettenisten, welche kleine bis mittlere Bahnöffnungen, längere Bahnen und stärkere Blätter verwenden, das Mundstück relativ weit in den Mund nehmen und einen mässigen Lippendruck aufs Blatt ausüben, werden generell bessere Resultate mit Claripatch erhalten.

Anwendung

Befestigen Sie den Halte-Ring auf Ihrem Mundstück folgendermassen (siehe Photos): lockern Sie die Schraube soweit, dass der Ring ganz unten auf das Mundstück passt. Montieren Sie ein Blatt französisches Typus (Länge: 67.5 mm) exakt auf die gewöhnliche Stelle und halten Sie es mit der Ligatur fest. Schieben Sie den Ring soweit, bis die Aussparung in Kontakt mit dem Blatt kommt. Spannen Sie die Schraube vorsichtig an, so dass der Ring nicht mehr rutscht. Bei optimaler Einstellung können Sie den Ring leicht abnehmen und wieder an den Platz bringen, um kleinere Korrekturen vornehmen, ohne dabei die Schraube zu verstellen. Es empfiehlt sich, den Ring stets auf dem Mundstück zu behalten, um ihn vor dem Zerdrücken zu schützen. Er besteht aus einem mit Glasfasern verstärkten Kunststoff und kann zerbrechen, wenn er stark verformt wird.

Sollten Sie kürzere Blätter verwenden (z. B. für die deutsche Klarinette), können Sie den Ring gegen die Mundstückspitze bewegen; Sie müssen jedoch unbedingt jedes Patch um den Längenunterschied kürzen.



Schieben Sie ein oder mehrere Patches bis zum Anschlag in die Aussparung des Ringes. Bringen Sie das untere Ende des Blattes in Kontakt mit dem Ring und lassen Sie es auf die Mundstückbahn fallen. Es wird meist am richtigen Platz liegen. Halten Sie es leicht mit dem linken Daumen und zentrieren Sie Patch sowie Blatt mit dem rechten Daumen und Mittelfinger. Befestigen Sie das Blatt wie gewohnt, jetzt können Sie spielen. Wenn Sie das Blatt wieder entfernen wollen, so kippen Sie es seitlich, um zu vermeiden, dass ein Claripatch daran kleben bleibt.

Pflege

Claripatch sind recht widerstandsfähig; man sollte Sie jedoch mit Sorgfalt behandeln, um ihre Lebensdauer zu verlängern. Claripatch sind mit Wasser abwaschbar.

Clarimute

Clarimute ist ein Dämpfer für die Klarinette und kann verschiedentlich nützlich sein, z.B. zum Aufwärmen ohne zu stören oder für Ansatzübungen ohne sich um die Klangproduktion zu kümmern. Clarimute wird in die Bohrung der Klarinette gelegt, zwischen dem Fässchen und dem oberen Klappenteil. Nach dem fertigen Zusammenstecken der Klarinette kann man wie gewohnt spielen, ohne dass ein Ton hörbar wird, mit Ausnahme von einem gelegentlichen hohen, feinen Pfeifen bei vollem Blasdruck.



Charakteristiken der verschiedenen Modelle

Jedes Modell wurde entwickelt, um ein spezifisches Problem zu lösen.

Modell	Blattwiderstand	Funktion
N Nobility (oder nobel)	etwas grösser	Gibt einem älteren Blatt eine gewisse Würde zurück und verbessert das Pianissimo. Das Staccato-Spiel wird deutlich prägnanter und leichter. Das Blatt erträgt problemlos einen etwas erhöhten Lippendruck.
R Renew (oder Regeneration)	grösser	Stärkt ein gutes Blatt, das etwas zu schwach geworden ist. Es gewinnt an Widerstand und Stütze, der Klang ist klar und kommt im Saal gut durch. Das Pianissimo spricht leicht an.
B Bright (oder brillant)	leicht grösser	Hilft einem etwas dumpfen Blatt zu klarem Klang. Es resultiert ein lauter, solistischer, tragfähiger Ton.
S Support (oder Stütze)	grösser	Für weiche Blätter, denen Stütze fehlt.
W Wet (oder Wasser)	etwas grösser	Ein durchnässtes Blatt erhält wieder etwas Stütze (z. B. am Schluss einer Probe); pfeifende Blätter können gespielt werden. Hilft dem Blatt zu einem schöneren cantabile, aber auf Kosten der maximalen Lautstärke.
D Dark (oder dunkel)	leicht kleiner	Der Ton wird dunkler, weicher, runder und expressiver (vor allem im piano), die Ansprache wird vereinfacht und der Klang mischt sich gut bei Kammermusik. Das forte bleibt jedoch recht brillant.
F Force	kleiner	Reduziert den Blattwiderstand. Das Blatt spielt nicht mehr so laut (mit gleichem Lippendruck), es wird jedoch viel geschmeidiger. Man verwendet es gern zusammen mit L, um ein neues Blatt schützend einzuspielen.
L Length (oder Länge)	kleiner	Erlaubt dem Blatt auf einer grösseren Länge zu schwingen; die Ansprache wird weich und einfach; der Ton bleibt glanzvoll. Besonders geeignet für neue Blätter. Dient als „Dosenöffner“ für sehr starke Blätter. Gibt dem Spieler ein gutes Gefühl für die Stütze, da der Lippendruck tief gehalten werden muss.

Claripatch ist international zur Patentierung angemeldet und als Marke geschützt.